

# Я потрясен, когда кругом...

Слова А. ФЕТА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Соч. 24, № 5

*Sfrenatamente, con entusiasmo* ♩ = 80

нар

Я по - тря -

- сен, ко - гда кру - гом гу - дят ле -

- са, гро - хо чет гром, и в блеск ог - ней гля - жу я

*dimin.*

сни зу, ко - гда, ис - пу - гом о - бу - ян, на ска - лы

ме - чет о - ке - ан тво - ю се - реб - ря - ну - ю

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melodic line with some ties. The piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

ри - зу. Но, про - свет - лен - ный и не - мой,

*rit.* *Temperato, addolcito*  
*mp*  
*p*

The second system continues the vocal and piano parts. It includes performance markings: 'rit.' (ritardando), 'Temperato, addolcito' (moderate tempo, softened), and 'mp' (mezzo-piano) for the vocal line, and 'p' (piano) for the piano accompaniment.

о - ве - ян вла - стью не - зем - ной, сто - ю не

*con Ped.*  
*sempre più addolcito*  
*p*

The third system continues the vocal and piano parts. It includes performance markings: 'con Ped.' (con pedal), 'sempre più addolcito' (becoming increasingly softened), and 'p' (piano) for the piano accompaniment.

в э - тот миг тя - же - лый, а в час, ко - гда, как бы во

*p*  
*8*

The fourth system concludes the vocal and piano parts. It includes performance markings: 'p' (piano) for the piano accompaniment and a fermata marked '8' over a measure in the vocal line.

*p* *con lanrezza* *pp*

сне, твой свет. лый ан - гел шеп - чет

*ppp con lanrezza*

мне не - из - ре - чен - ны - е гла - го - лы.

*calando*

**Ritornando al tempo primo**

*sempre cresc.*

Я за - го - ра - юсь и го - рю, я по - ры -

*p* *sempre cresc.*

- ва - юсь и па - рю в том ле - ньях край не - го у -

*f*

*f con molto entusiasmo*

- си - лья и ве - рю серд-цем, что

*con molto entusiasmo*

*f*

*allarg.* *lunga*

рас - тут и тот - час в не -

*colla voce*

*dim.*

8<sup>ms.</sup> 60

*a tempo*

у - не - сят ме - ня рас - ки - ну - ты - е

*ten.*

*p con moto*

*sforzatamente*

Ossia:

кры -

*p molto cresc.*

кры

*molto cresc.*

*f jubiloso*

Ossia:

*ff*

ЛЪА.

ЛЪА.

*molto sfrenatamente*

8

3

*ff*

3

3

3

8

*pp*

*cresc.*

*Red al fine*

8

*dimin.*

*p*